tudja, hogy huszonnégy óráig tart, míg a föld megfordul az *akszis* körül.

— Fogja be a *pikszist*, — szólt a hercegnő, majd a szakácsnéhoz fordult: — Vágd le a fejét!

Alisz ijedten nézett a szakácsnéra, hogy vajjon eleget fog-e tenni ennek a felszólításnak, de az szorgalmasan kavargatta a levest és látszott rajta, hogy nem is figyel oda. Alisz erre folytatta: — Azt hiszem, huszonnégy óráig. Vagy csak tizenkettőig? Én...

— Hagyj békén! — kiáltott rá a hercegnő. — Utálom a számokat! — Evvel ujra elkezdte dajkálni a babát, valami altatódal-félét énekelt neki és ringatás helyett minden sor végén erősen megrázta:

„Légy szigorú gyermekedhez,
Hogyha tüsszent, verd el.
Orrát nem a bors facsarja,
Csakis bosszant ezzel."

Kar:
(amelynek tagjai: a szakácsné és a baba)
Úú, úú, úú!

A hercegnő a második strófa alatt még erősebben rázta a babát és a szegény kis gyermek annyira üvöltött, hogy Alisz alig értette a szavakat:

„Én így teszek: hogyha tüsszent,
Jól képen teremtem,
A babus a bors szagát így
Megszereti menten."

Kar:
Úú, úú, úú!

— Kapd el! Dajkálhatod egy kicsit, ha akarod, — kiáltott a hercegnő Aliszra és hozzávágta a gyereket. — Nekem most öltözködni kell mennem, mert krokettet játszom a királynéval. — Evvel kirohant a konyhából és pedig olyan gyorsan, hogy a szakácsné, aki tüstént utána hajította a palacsintasütőt, már nem találta el.

Alisz alig tudta tartani a babát. Különös kis alaktalan teremtés volt és karját és lábát minden irányban nyujtogatta. — Akár egy tengeri csillag, — gondolta. Mikor az ölébe vette, úgy prüszkölt, mint egy gőzmozdony, egyszer összekuporodott, másszor kinyujtózkodott, úgy hogy az első egy-két percben azt se tudta, hogyan fogja.

Végre aztán rájött. Csomóba kötötte, úgy hogy a jobb füle a bal lábával került öszsze, aztán jó erősen megfogta, hogy ki ne szabadulhasson és kivitte a szabadba. — El kell vinni innen ezt a gyereket, — gondolta, — egy-két napnál tovább úgyse marad életben. Valóban gyilkosság volna, ha itt hagynám. — Az utóbbi szavakat hangosan mondta, a kis teremtés pedig röfögött rá egyet. Persze arra az időre, amíg röfögött, abba kellett hagynia a tüsszentést. — Ne röfögj, — szólt Alisz. — Ezen a nyelven nem fogjuk megérteni egymást.

A babus újból röfögött. Alisz most már ijedten nézett az arcába, hogy lássa, mi történt vele. Tagadhatatlan, hogy nagyon pisze orra volt, inkább disznóorr mint emberorr. A szeme is kisebb volt, mint egy rendes gyermekszem. Alisznak egyáltalában nem nyerte meg a tetszését. — Lehet, hogy csak azért ilyen, mert sírt, — gondolta és ujra a szemébe